

故宮週刊

易培基題



宋 孝宗 像 (南重殿歷帝代王之一)



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第四十六齣 典章死難

(扮四將官帶胡車兒引侍衛備齊令謀從上場門上唱)

〔紫蘇丸〕平生氣宇自昂藏，到如今伏首依強，中場殺將轉與料實頭從上場門上唱。養虎貽患終成快，獸心人面恐難防，(張自)我張維昨同賈羽料理大軍供給事務，天

晚未回，今聞城市遍謠，皆言吾姊並丫環僕婦俱被曹營劫去，天嘸，若果有此事，我張維有何顏面立在人間，為此急急歸家便知端的，(賈自)主公此事不可舉，

我與主人同從關前欺步徐行，訊問虛實，再行計議便了，(扮曹軍從上場門上)忙將被擄事，報與主公知，(張自)見科自主人在上，張安叩見，(張自)張安，我正要問你，

昨晚家中有何兇事，你可細細說來，(曹自)哎呀老爺，昨晚二更時分，曹軍一夥打入府門，不容分說，竟將老主人同春梅搶去了，(張自)怎麼講，(曹自)竟搶去了

，(從上場門下)張維起作恨起料實頭等語，(張自)皇天嘸皇天，吾只因寡難勝眾，不得已而投降，平心而論，乃是歸順天朝，不失一城郡守，我與曹操臣同一殿，今據其勢

，敗我家門，(張自)慢慢慢料實頭自主公，現今曹操一軍駐紮，所仗者典章一人，今借其事主，公千萬不可進城，現有本城火牌軍五百，權與典章管領，主公可暗使巡營佈

告，令半夜放火為號，可却曹營，吾在縣館設酒一席，請章赴宴，動動勤彼一醉，再發歸營，(南胡車兒)倒有一個妙計，惟恐將軍不肯前往，

(原文接用二版)

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書 每冊售洋一元五角 朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售處接洽

宋 黃 庭 堅 書 (前詳傳小) (一之翰書寶宋)

此藥方書勢在黃山谷書

前車已先生說那里話來、自居宛城、深蒙主公厚恩、今遭不幸、正當同心以圖報效、焉肯坐視、若有用我之處、赴湯蹈火、萬死不辭、實願自願將軍、萬死不辭、好、真是有胆氣的漢子、今日此舉皆在你一人身上、今晚與章必醉同餐、你可伏侍同去、盜了敵將雙戟、混

嬰香

角沈三兩末

丁香四錢末之

龍腦七錢

麝香三錢

淨了甲香末末

方教研勻入糖消兩再研勻入

煉蜜四兩和勻陰一月取丸

作粒原大

照此方此依拉白冊子為

石河別錄

唐 僧 懷 素 自 序 長 卷 之 二 十 二 (前詳傳小) (題時令趙)

都統太尉王公觀法書

名畫如行山陰道上映

照人目眩不可言遂知

兵火之餘珍奇多大莫

此若也因見

辨老素師自叙一洗累

年宵中塵土是真事

會紹興二年五月十二

日趙 今時德麟題

群老藏懷素自叙後有

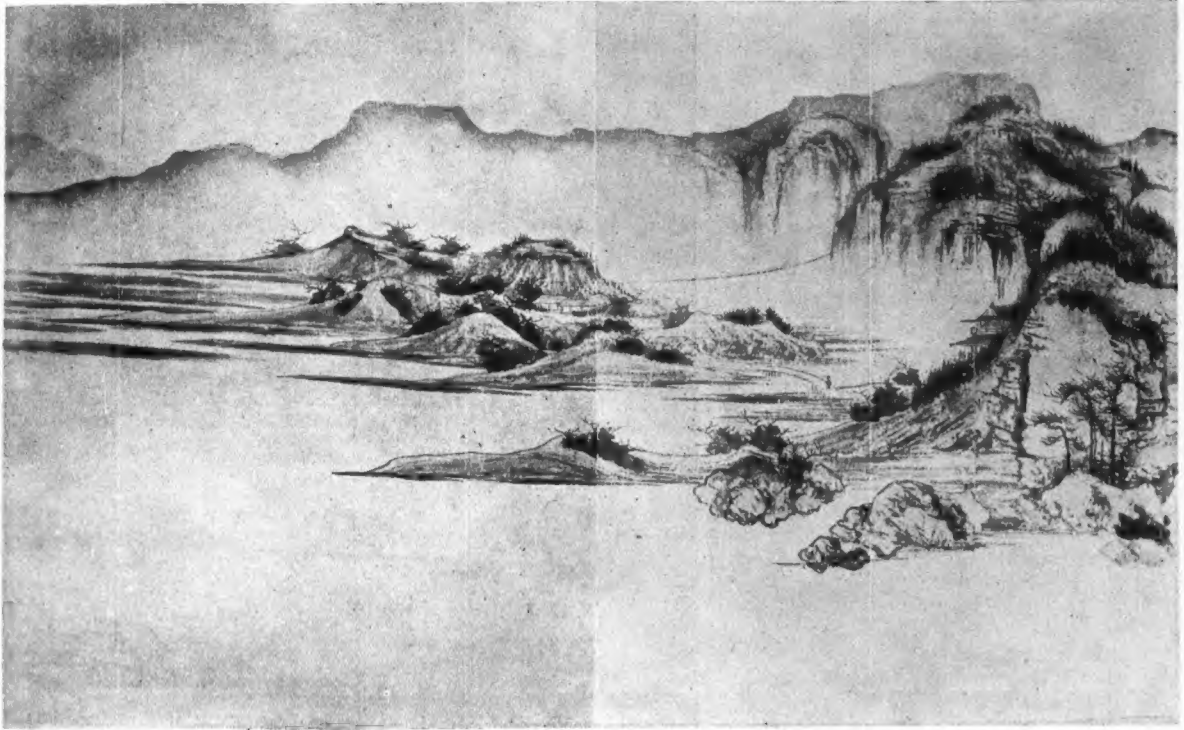
先人題字蓋紹隆三年滴

本 (本市) 一角

掌故叢編前出至第十輯由第十一輯改稱 史料旬刊已出至第三十七輯每冊價洋四角外埠加郵費一角

本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

元趙孟頫重江疊嶂圖卷之一 (小傳詳前)



〔粉孩兒〕

博得個榮膺節鉞、坐明堂、任征伐、誅逆除亂平莽服、軍威分、四海揚、平諸鎮、名定八荒、中場殿後轉輪自宛城捷報、時屆端陽、適將諸營安置、正宜冒酒開懷、粉二游牌從上場門上自啟

目

訂購九扣

預訂半年二元七角全年五元二角

出版物發售室函外如遠方函購請按價匯款(郵費加)當即如寄件奉寄不誤品名價目另有詳細目錄函索即寄

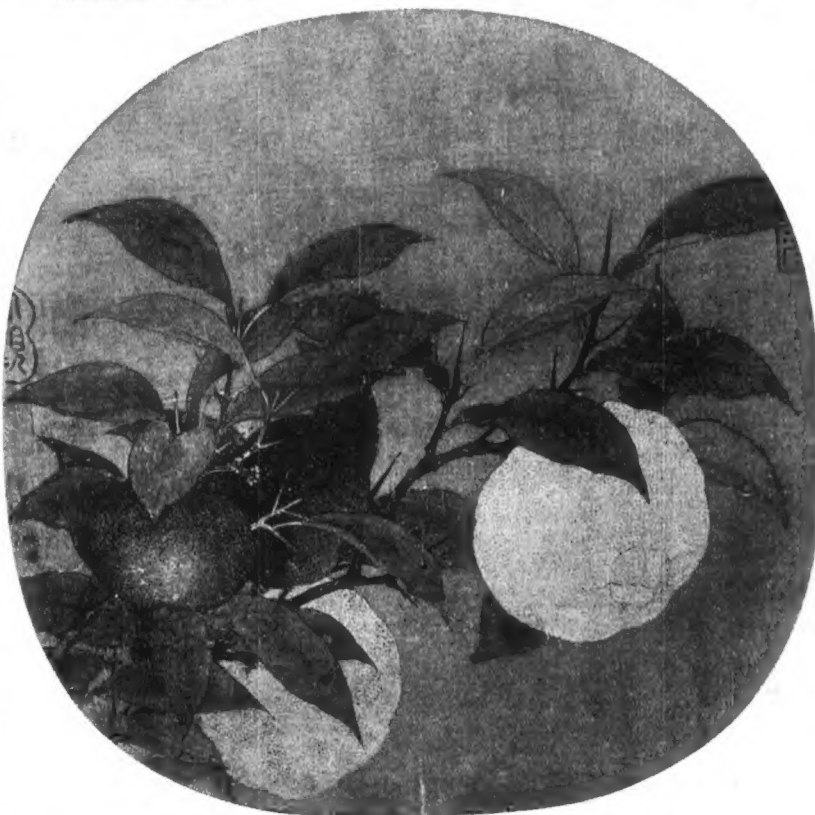
故宮書畫明信片

已出第 三三集每盒百張售洋三元

相鄰有張繼遣人送來羊百隻、酒百罈、粽果數盒、以犒軍用、(曹操白) 如此你二人可將一半交與典章、散與前哨諸營、再將一半交與曹安民營往大軍營內、犒賞三軍、(喝令) 定宛城新業開疆、做一個宴樂端陽、(游牌牌科從下場門下曹操白) 時屆大中、當開筵慶賀、爾等迴避、(家將應從兩場門分下曹操白) 春梅快請夫人出來、(曹操白) 自作英雄婦返隨帳帳中、妾身拜是、(曹操白) 隨侍侍候我自與夫人緣定三生、正逢端陽

三 之 冊 畫 扇 執

(前詳傳小) (畫梅林宋)



我與你冒酒爲樂、(鄭氏白) 妾身雖侍承相奈夫奸張繡、執性恐不穩便、曹操白那

兵三日

就要回都、必以夫人爲正室、(鄭氏白) 多謝丞相、(曹操白) 看酒來、(春梅應場上於銀瓶果椅各兩科曹操唱)

〔紅芍藥〕 天中慶節端陽、飲雄酒艾葉舒香、趁著你芙蓉映海棠、羅帳中嬌含春嬌、勝瓊漿仙露、盃中放、怎奈我酒醉愁狂、(白) 天熱炎蒸、同夫人後帳寬飲罷、(全起隨從果椅科曹操唱) 趁時光再進盞、好做個兩兩雲鬢、(春梅持燈籠引曹操作醉態科全鄭氏從下場門下粉二將官持燈籠引粉典章胡舉兒從上場門上典章唱)

(接第四版)

繪事雜錄 (續)

東莞湯君載妻(續)

周防善畫貴游人物、又善寫真、作士女多嬌麗豐肥、有富貴氣、李思訓畫、著色山水、用金碧輝映、自爲一家法、其子昭道變父之勢、妙又過之、故時人號爲大李將軍、小李將軍、至五代蜀人李昇、工書著色山水、亦呼爲小李將軍、宋宗室伯駒字千里、復效効爲之、嫺媚無古意、余嘗見神女圖、明皇御苑出遊圖、皆思訓平生合作也、又見昭道海岸圖、絹素百碎、粗存神采、觀其筆墨之源、皆出展子虔輩也、

故宮匾額之九

(殿元體)



曹霸畫人馬、筆墨沉著、神采生動、余平生凡四見真蹟、一爲官試馬圖、在申屠侍郎家、一調馬圖、在李士弘家、並宋高宗題印、其一下槽馬圖一黑一驢色、圍人背立見鬚眉、彷彿奇甚、其一余所藏人馬圖、紅衣美髯、奚官牽玉面驄、綠衣圍官牽昭夜白、筆意神采、與前三畫同、趙集賢子昂背題云、唐人善畫馬者其衆、而曹韓爲之最、蓋其命意高古、不求形似、所以出衆工之右耳、此卷曹筆無疑、圍人太僕自有一種氣象、非世俗所能知也、集賢當代賞識豈欺哉、

、乃李白時舊藏、在京師見明皇試馬圖、調馬圖、五陵游俠圖、昭夜白粉本、上有韓自書內供奉韓幹昭夜白粉本十字、要知唐人畫馬、雖多如曹章、韓特其最著者、後世李公麟伯時、畫馬專師之、亦可謂優入聖域者也、

戴嵩專畫牛、爲韓幹公渾幕客、專法師於韓而青出于藍者也、不惟畫牛、至于川原樹石牧子樵童、亦各臻妙、余凡七見真蹟、一在揚州司德用家、二牛相圖、毛骨悚然、一在四明士人家、一牛引犢奇甚、又見三牛圖、渡水牛圖、歸牧圖、皆合作也、古人云牛畜非文房清玩、若其筆意清潤、開卷古意勃然、有田家原野氣象、余於嵩有取焉、

韓曾公混畫人物及爲牛圖、嘗見其田家移居圖、村童戲戲圖、醉客圖、鼓腹圖、醉學士圖、及牛圖、粉本人物源流而陸牛圖、是其所長、戴嵩得其精餘、有名於世、蓋人物不及、而牛獨過之也、陳開、開元中人、畫人物得名、明皇幸蜀、作金橋圖、人物閭主之、余見其照夜白圖、筆法細潤、不在曹韓下、

烟雲寶笈成扇目錄 (續)

景洲

帝明董其昌湖蘭蒲雪一柄(松竹二十四段)景州

泥金葉、著色畫紅樹青山、湖蘭蒲雪、上方行書題、做楊日升湖蘭蒲雪圖筆意、其昌、計三行、印二、董其昌、思翁、白朱文各一方、又、乾隆御覽之寶、

○明董其昌秋山翠嶺一柄(松竹十六段)方塘

白紙葉、墨筆畫秋山翠嶺、上方行書題、乙丑秋日畫、思翁、印一、董其昌印、白文、又、嘉禾之印、

帝明董其昌塞崖積雪一柄(松竹十八段)景州

泥金葉、著色畫紅樹清流、塞崖積雪、上方行書題、做張僧繇寒巖積雪圖、其昌、計四行、印一、董其昌印、白文、又、乾隆御覽之寶、

帝明董其昌做北苑一柄(松竹十七段)方塘

泥金葉、著色畫平林遠岫、茅屋扁舟、上方行書題、戊辰花朝做吾家北苑法、其昌、計四行、印一、董其昌、朱文、又、乾隆御覽之寶、

帝明董其昌秋山凝翠一柄(松竹十六段)方塘

白紙葉、著色畫秋山凝翠、上方行書題、做黃子久秋山凝翠、董其昌、計三行、印一、董其昌、白文、又、乾隆御覽之寶、

(未完)

故宮匾額之十

(殿元體)



故宮週刊一至四合訂本目錄出版通告

故宮週刊目錄 每冊一百定價二分(四冊四角共八分)
合訂本四冊索引 每份定價四分
目錄索引合訂者 每份定價一角二分
合購四冊合訂本者贈送合份
原訂戶至滿一合訂本內數者贈送該合訂本目錄索引一份多則類推不及一合訂本數目者不送
並請原訂各戶逕向本院發售處接洽領取爲荷

宋元畫粹

集本刊所載宋元絢麗花卉山水用刷紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作饒遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔 第五輯

彙集前清軍機處存檔同硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第五輯已出版定價五角

文獻增刊

第三輯史料

故宮方志目

影印殿本河源紀略